

Guatemala 03 de septiembre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1318-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA número 1 y Resolución número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II), Práctica Coral I.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II), Práctica Coral I.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II), Práctica Coral I.
4. Evaluó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II), Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II), Práctica Coral I.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios de compases compuestos.
- Escuchó y escribió patrones de dirección.
- Realizó ejercicios en clave de Fa.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA II).

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Interpretó lecciones cortas con tresillos.
- Ejecutó ejercicios con corcheas y puntillos.
- Aplicó ritmos de ritmos tradicionales.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TECLADO II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó estructura de acordes de 9nas.
- Conoció y ejecutó Hanon 7
- Realizó e interpretó escalas cromáticas.

4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (MARIMBA II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció y ejecutó acompañamiento de melodías sencillas.
- Aplicó los grados básicos de la escala musical.
- Realizó entrenamiento auditivo armónico.

5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (TECLADO II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios de acordes mayores.
- Ejecutó patrones de acompañamiento
- Interpretó la melodía Only time.

6. PRÁCTICA CORAL. I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

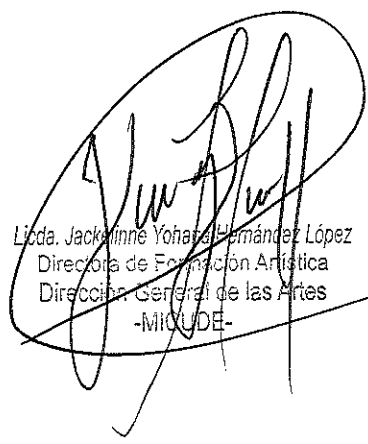
- Practicó y entonó ejercicios de gesticulación
- Cantó el canon de Mozart.
- Participó en ejercicios corporales.

F.



JULIO DAVID SAJ CABÚN CATÚ

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

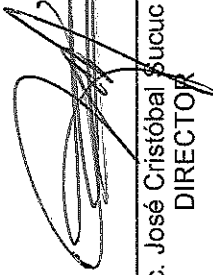
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Lectura y Escritura Musical I
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Agosto de 2020	Maneja el lenguaje musical como medio de interpretación vocal e instrumental.	Interpreta afinadamente las lecciones metódicas, marcando correctamente el tiempo. controla el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical	Compases compuestos. Patrones de dirección. Clave de Fa.	Realizará ejercicios de compases compuestos. Escuchará y escribirá patrones de dirección Realizará ejercicios en clave de Fa.	RÚBRICA Ejercicios compases compuestos 10 pts. ESCALA DE RANGO Presentación de ejecución de patrones de dirección 10 pts. ESCALA DE RANGO Ejercicios en clave de Fa 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
DIRECTOR

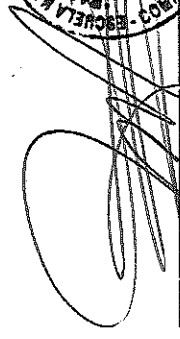


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Lectura y Escritura Musical I.
	Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador:	Julio David Sajcabún Catú
Especialidad:	Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																																		
	FECHA:	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Realizará ejercicios de compases compuestos.	X	X	X								X	X																						X	
Escuchará y escribirá patrones de dirección.							X	X	X					X																					
Realizará ejercicios en clave de Fa.																	X	X	X																

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc B&A
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al sexto producto e informe


Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Ejercicios compases compuestos 10 pts.	ESCALA DE RANGO Presentación de ejecución de patrones de dirección 10 pts.	ESCALA DE RANGO Ejercicios en clave de Fa 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	07	07	8	22
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	08	07	09	24
3	Calel Icu Kenet Abdías	06	09	08	23
4	Catú Colaj Wilder Fernando Elias	08	07	10	24
5	Chavez Chali Cristian Emanuel	06	07	08	20
6	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	10	09	09	23
7	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	06	07	10	23
8	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	04	07	09	20
9	Cuxil Cutzal Maily Liseth	05	08	10	23
10	González Calel Myrta Vanessa	09	10	09	28
11	Linares Rossatti Diego Sebastian	08	08	08	24
12	Mayor González Dulce Anamireilly	10	10	10	30

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)


Correspondiente al sexto producto e informe


Nombre del Capacitador:
Julio David Sajcabún Catú

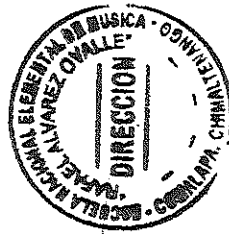
Especialidad:
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	<p>Percute correctamente las figuras de negras y corcheas de las lecciones del método de marimba.</p> <p>Interactúa en juegos de variaciones musicales de una idea rítmica o melódica.</p>	<p>Comparte e interpreta melodías musicales de diferentes ritmos y compositores.</p> <p>Demuestra dominio en la interpretación de lecciones.</p>	<p>Lecciones cortas de tresillos.</p> <p>Ejercicios con corcheas y puntillos</p> <p>Ritmos de ritmos tradicionales.</p>	<p>Interpretará lecciones cortas con tresillos.</p> <p>Ejecutará ejercicios con corcheas y puntillos.</p> <p>Aplicará ritmos de ritmos tradicionales.</p>	<p>LISTA DE COTEJO Interpretación de lecciones cortas de tresillos. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Ejecución de ejercicios con corcheas y puntillos 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Ritmos de ritmos tradicionales 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto PDF Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom</p>

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sacuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
 Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)
 Correspondiente al sexto producto e informe
 Julio David Sajcabún Catú
 Música

		AGOSTO DEL AÑO 2020																				
ACTIVIDADES	FECHA:	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Interpretará lecciones cortas con tresillos.		X	X	X	X	X					X					X						X
Ejecutará ejercicios con corcheas y puntillo.							X	X	X	X	X	X	X						X	X		
Aplicará ritmos de ritmos tradicionales.															X	X		X				



[Signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR

[Signature]
 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

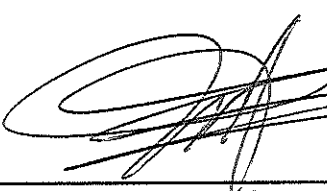
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)
Correspondiente al sexto producto e informe
Julio David Sajcabún Catú
Música

Nombre del Capacitador:
Especialidad

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Interpretación de lecciones cortas de tresillos. 10 pts.	RÚBRICA Ejecución de ejercicios con corcheas y puntillos 10 pts.	ESCALA DE RANGO Ritmos de ritmos tradicionales 10 pts	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	09	10	28
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	05	7	22
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	08	05	10	23
4	Coy Cuch Angel Antonio	06	10	08	24
5	Coy Juchuña Victor David	10	10	10	30
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	09	06	10	25

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal





CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)
Nombre del Capacitador:	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Ejecuta correctamente las lecciones de Hanon en distintas velocidades. Demuestra conciencia de sus capacidades auditivas y ejecución instrumental.	Describir las principales notas y estructuras de cada acorde. Define la digitación de cada escala.	Estructura de acordes de 9nas. Hanon 7 Escalas cromáticas.	Practicará estructura de acordes de 9nas. Conocerá y ejecutará Hanon 7	LISTA DE COTEJO Estructura de acordes con 9nas 10 pts. RÚBRICA Ejecución de Hanon 7 10 pts. LISTA DE COTEJO Interpretación de escalas cromáticas 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

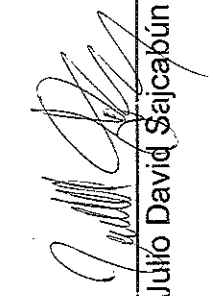


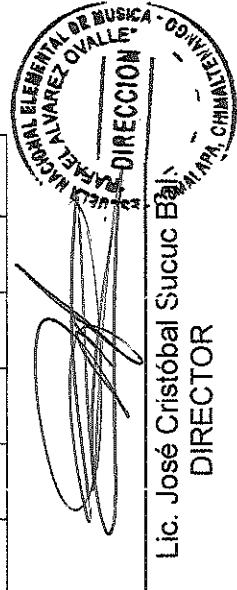
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
 Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)
 Correspondiente al sexto producto e informe
 Julio David Sajcabún Catú
 Música

FECHA:	AGOSTO DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará estructura de acordes de 9nas.	X	X					X				X					X					
Conocerá y ejecutará Hanon 7					X	X			X	X							X	X	X		
Realizará e interpretará escalas cromáticas.												X	X	X	X						X


 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bala
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Estructura de acordes con 9nas 10 pts.	RÚBRICA Ejecución de Hanon 7 10 pts.	LISTA DE COTEJO Interpretación de escalas cromáticas 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	10	09	09	28
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	09	28
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	10	09	05	24
4	Yool Xocop Carlos Manolo	10	07	8	25
5	Apén García Mayna Ester	10	10	10	30
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	09	10	09	28
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	10	09	10	29
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	09	09	09	27
9	Perez Son María de los Angeles	10	07	09	25

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR




CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Curso	Práctica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba II)
	Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador:	Julio David Sajcabún Catú
Especialidad:	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	<p>Analiza los grados de una escala para a utilizar en círculos de acorde para acompañamiento simples.</p> <p>Manifiesta y expresa emociones ante la experiencia musical y la comparten sus vivencias con otros.</p>	<p>Domina su interpretación de acompañamiento de melodías con distintos ritmos musicales.</p> <p>Demuestra dominio en la interpretación.</p>	<p>Acompañamiento de melodías sencillas.</p> <p>Grados básicos de la escala musical</p> <p>Entrenamiento auditivo armónico.</p>	<p>Conocerá y ejecutará acompañamiento de melodías sencillas.</p> <p>Aplicará los grados básicos de la escala musical.</p> <p>Realizará entrenamiento auditivo armónico</p>	<p>RÚBRICA Acompañamiento de melodías sencillas 10pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Grados básicos de la escala musical 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrenamiento auditivo armónico 10pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom</p>

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II)

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

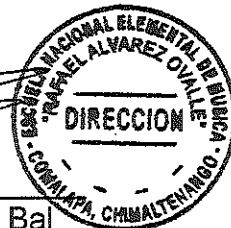
Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA Acompañamiento de melodías sencillas 10pts	ESCALA DE RANGO Grados básicos de la escala musical 10 pts	RÚBRICA Entrenamiento auditivo armónico 10pts	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	10	05	24
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	08	10	04	22
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	10	10	07	22
4	Coy Cuch Angel Antonio	10	10	08	28
5	Coy Juchuña Víctor David	07	10	09	28
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	09	10	09	28

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR





CICLO ESCOLAR 2020

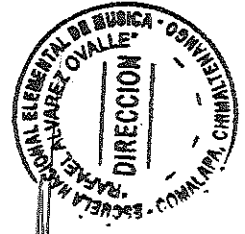
Establecimiento Nombre del Curso	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Capacitador: Especialidad:	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Teclado II) Correspondiente al sexto producto e informe Julio David Sajcabún Catú Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Lee y ejecuta música utilizando todos los códigos musicales en varias tonalidades Memoriza los acordes musicales en el pentagrama interpretándolos en el instrumento musical.	Lee y ejecuta correctamente la partitura indica. Domina la técnica instrumental básica en la ejecución musical.	Acordes mayores. Patrones de acompañamiento. Melodía Only Time.	Realizará ejercicios de acordes mayores. Ejecutará patrones de acompañamiento. Interpretará la melodía Only time.	RÚBRICA Ejercicios de acordes mayores 10 Pts. ESCALA DE RANGO Ejecución de patrones de acompañamiento 10 pts. ESCALA DE RANGO Interpretación de melodía Only time. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Teclado II)

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Capacitador:

Julio David Sajcabún Catú

Especialidad

Música

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA Ejercicios de acordes mayores 10 Pts	ESCALA DE RANGO Ejecución de patrones de acompañamiento 10 pts	ESCALA DE RANGO Interpretación de melodía Only time. 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	10	07	10	27
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	07	26
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	05	05	10	20
4	Yool Xocop Carlos Manolo	08	10	05	23
5	Apén García Mayna Ester	09	10	10	29
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	08	10	10	28
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	08	10	07	25
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	06	07	10	24
9	Perez Son María de los Angeles	10	10	09	29

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al sexto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

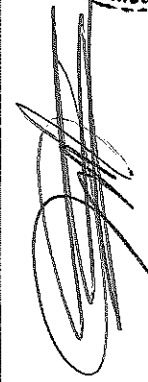
Nombre del Capacitador:

Especialidad:

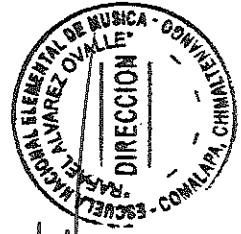
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto de 2020	Manifiesta gusto y aceptación al interpretar gran variedad de música coral. Conoce juegos corales creativos que expresan su interpretación vocal y mejore su dicción.	Canta afinadamente canciones al unísono y a más voces aplicando técnicas vocales. Expresa, entona y respira correctamente durante las canciones.	Ejercicios de gesticulación. Canon de Mozart	Practicará y entonará ejercicios de gesticulación Cantará el canon de Mozart. Practicará ejercicios corporales.	RÚBRICA Ejercicios de gesticulación 10 pts. LISTA DE COTEJO Canon de Mozart 10 pts. ESCALA DE RANGO Ejercicios corporales 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Práctica Coral I

Nombre del Capacitador:

Julio David Sajcabún Catú

Especialidad:

Música

ACTIVIDADES FECHA:	AGOSTO DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará y entonará ejercicios de gesticulación	X	X	X	X						X		X				X					
Canterá el canon de Mozart.						X		X	X				X				X		X		
Practicará ejercicios corporales.					X									X			X				X



[Handwritten signature]

Vo. Bo. _____
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

F. *[Handwritten signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Practica Coral I

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA Ejercicios de gesticulación 10 pts	LISTA DE COTEJO Canon de Mozart 10 pts.	ESCALA DE RANGO Ejercicios corporales 10 pts	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	07	10	10	27
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	07	09	08	24
3	Chavez Chali Cristian Emanuel	08	08	8	24
4	Chex Chutá Annie Cristal	07	10	10	27
5	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	07	10	04	21
6	Curuchich Cocón Carlos Daniel	08	10	10	28
7	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	08	09	08	25
8	González Calel Myrta Vanessa	07	08	08	23
9	Linares Rossatti Diego Sebastian	09	10	04	23
10	Mayor González Dulce Anamireilly	07	09	04	20
11	Salazar Poyón Jorge José Antonio	07	09	05	21
12	Sucuc Otoy Juan José	07	10	05	22
13	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	10	10	9	29
14	Xocop Lopez Dhairany Jamileth	09	10	06	25

F. 
Julio David Sajcabún Catú

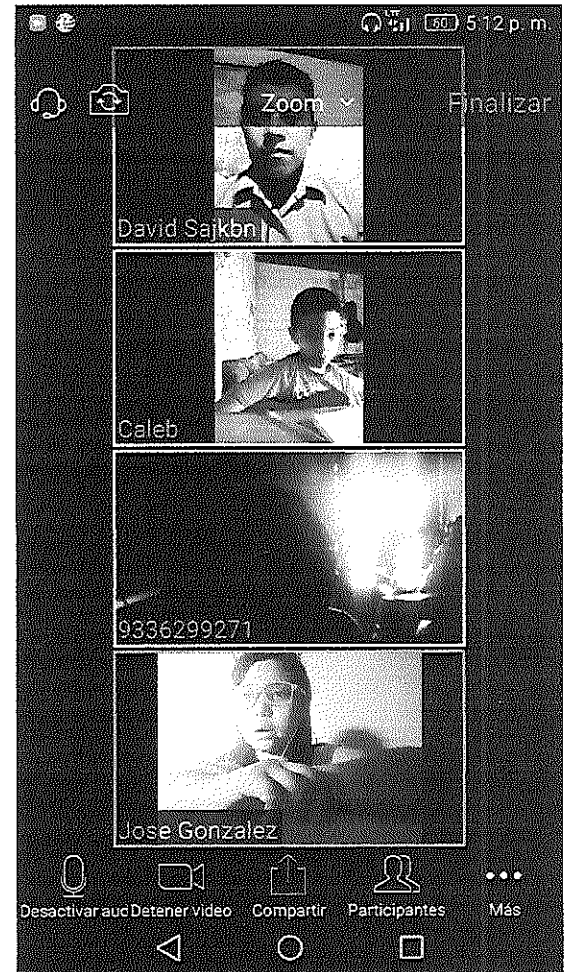
Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I.

Realizó ejercicios de compases compuestos, realizado en los días 03, 04, 05, 17, 18 y 31 de agosto 2020.



Escuchó y escribió patrones de dirección, realizado en los días 10, 11, 12 y 19 de agosto de 2020.

Realizó ejercicios en clave de Fa, realizado en los días 24, 25 y 26 de agosto de 2020

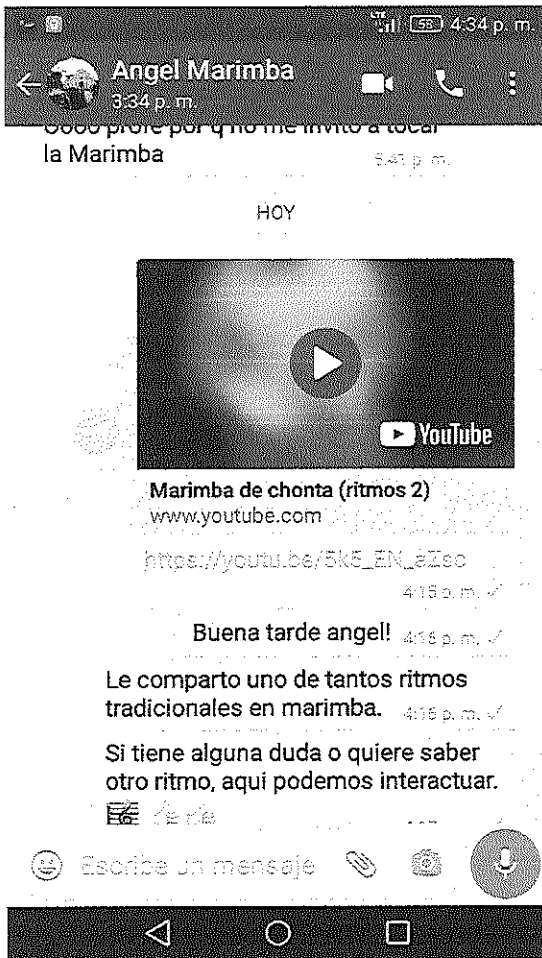
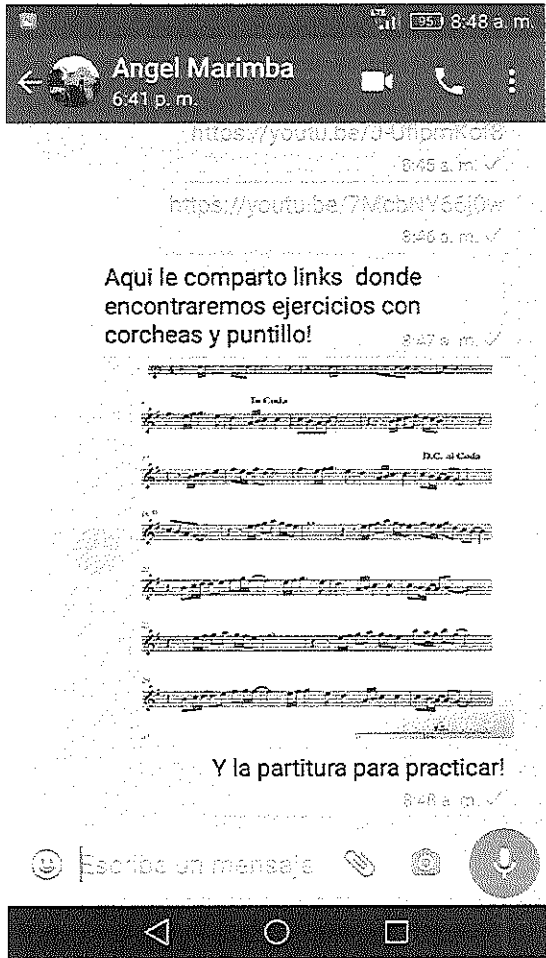


2 CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA II).



Interpretó lecciones cortas con tresillos, realizadas los días 03, 04, 05, 06, 07, 17, 24 y 31 de agosto de 2020.

Ejecutó ejercicios con corcheas y puntillo, realizado en los días 10,11, 12, 13,14, 18, 19, 27 y 28 de agosto de 2020.

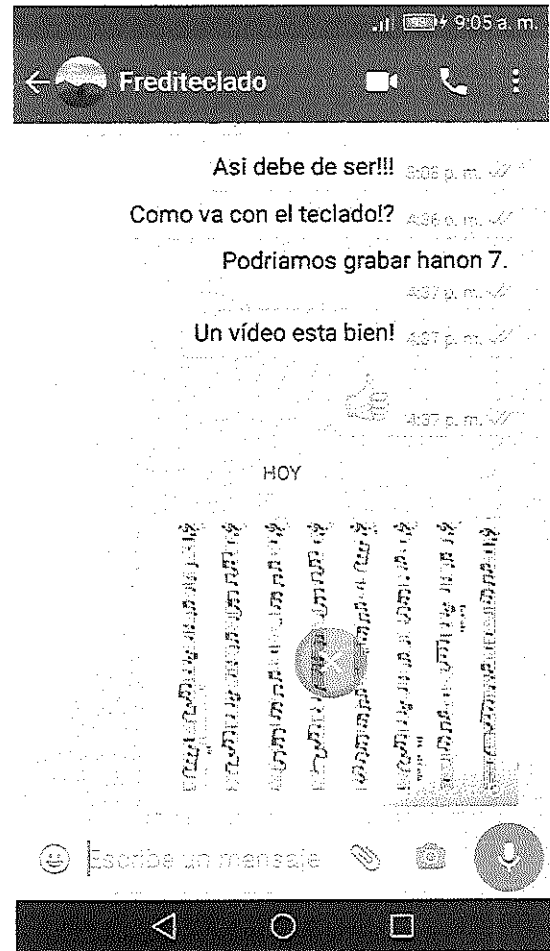


Aplicó ritmos de ritmos tradicionales, realizado en los días 20, 21, 25 y 26 de agosto de 2020.

3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TECLADO II)

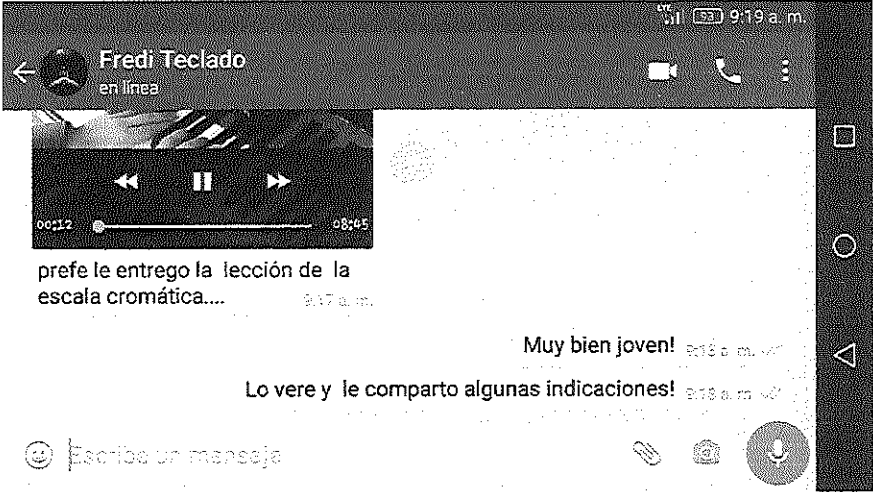


Practicó estructura de acordes de 9nas, realizado en los días 03, 04, 11, 12, 17, 24 y 25 de agosto de 2020.



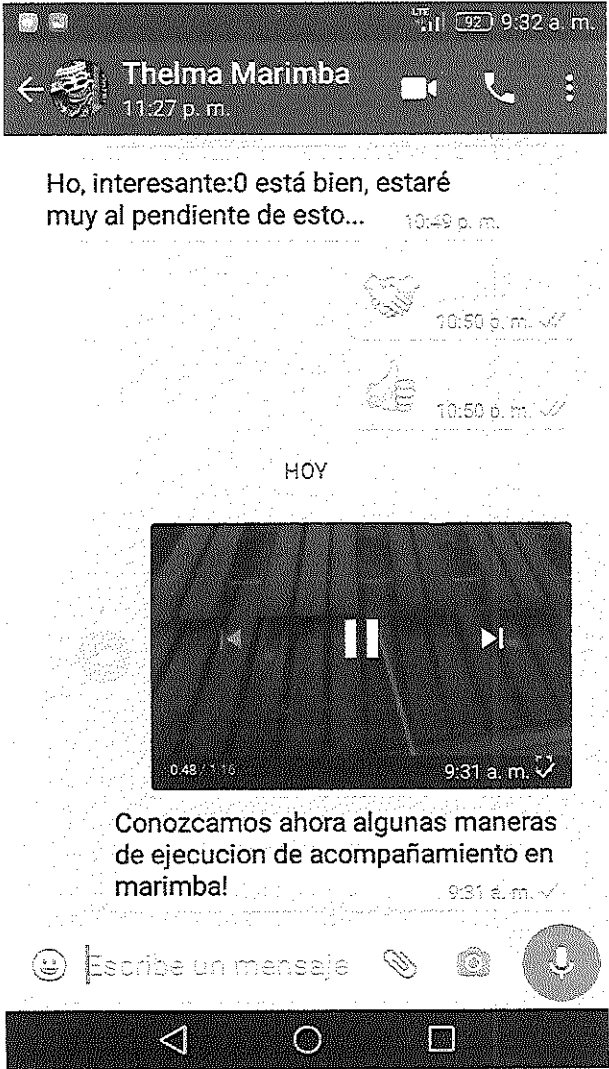
Conoció y ejecutó Hanon 7, realizado en los días 06, 07, 10, 13, 14, 26, 27 y 28 de agosto de 2020.

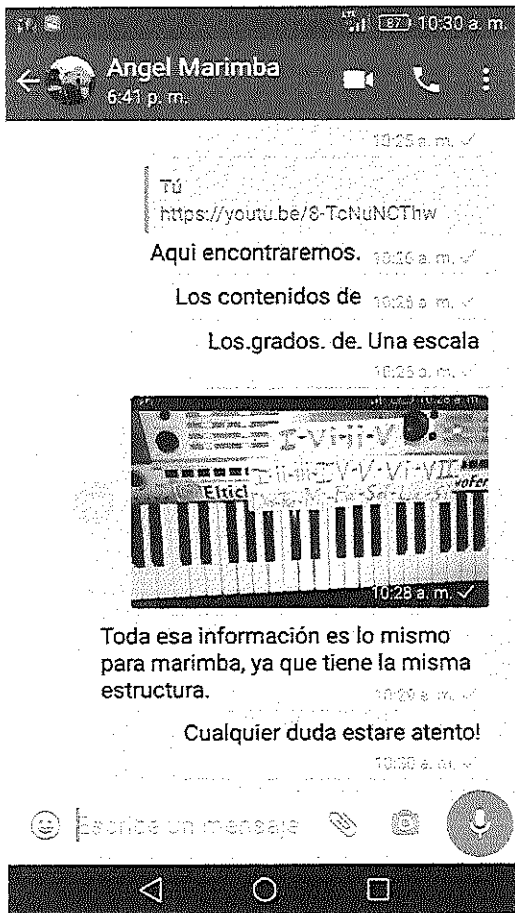
Realizó e interpretó escalas cromáticas, realizado en los días 18, 19, 20, 21 y 31 de agosto de 2020.



4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (MARIMBA II)

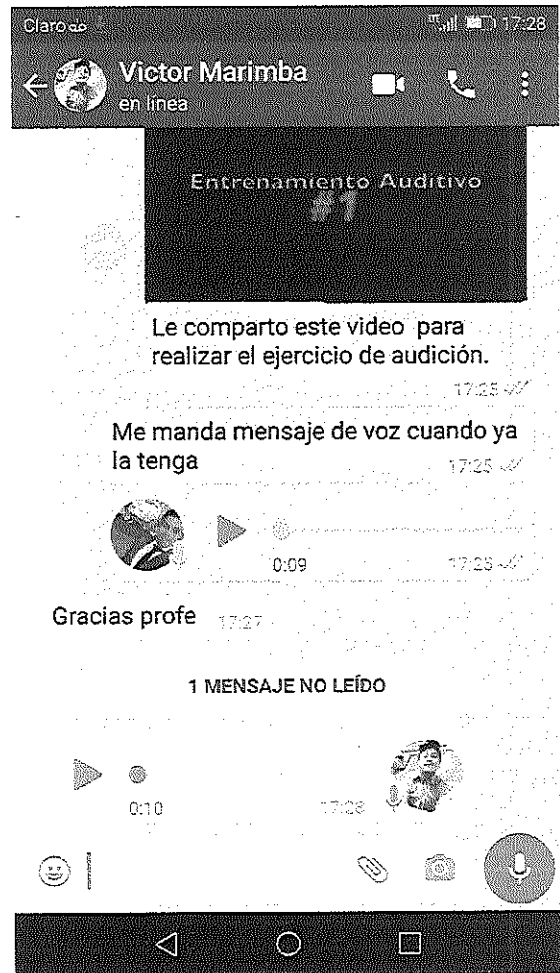
Conoció y ejecutó acompañamiento de melodías sencillas, realizado en los días 06 y 07 de agosto de 2020





Aplicó los grados básicos de la escala musical, realizado en los días 13, 14, 27 y 28 de agosto de 2020.

Realizó entrenamiento auditivo armónico, trabajado en los días 20 y 21 de agosto de 2020.

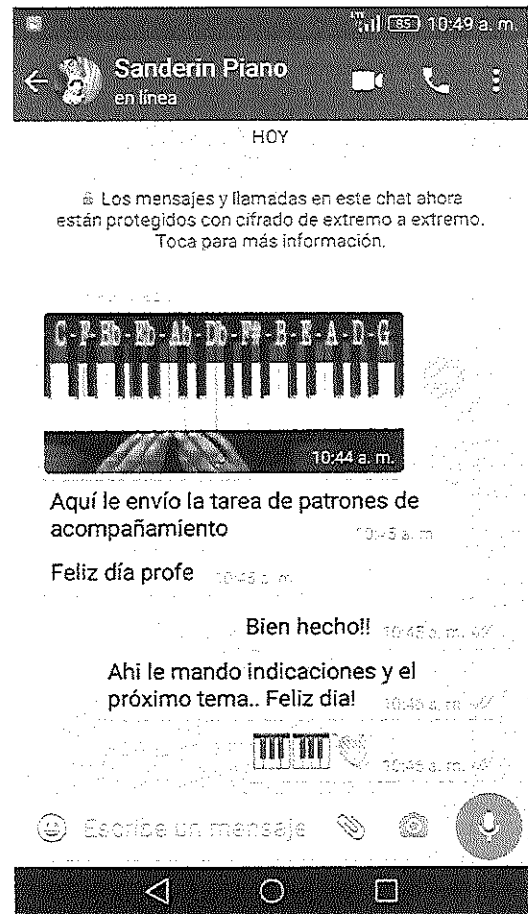


5. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (TECLADO II)

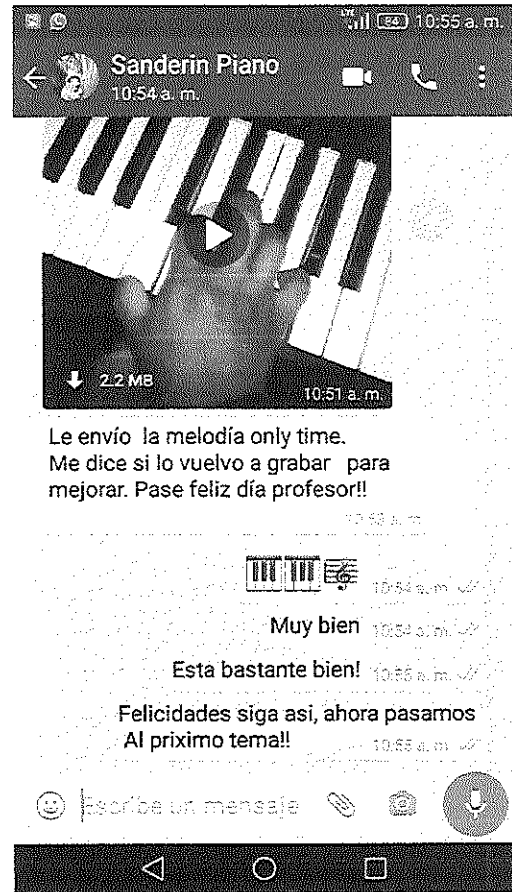


Ejecutó patrones de acompañamiento, realizado en los días 05, 10, 14, 27 y 28 de agosto de 2020.

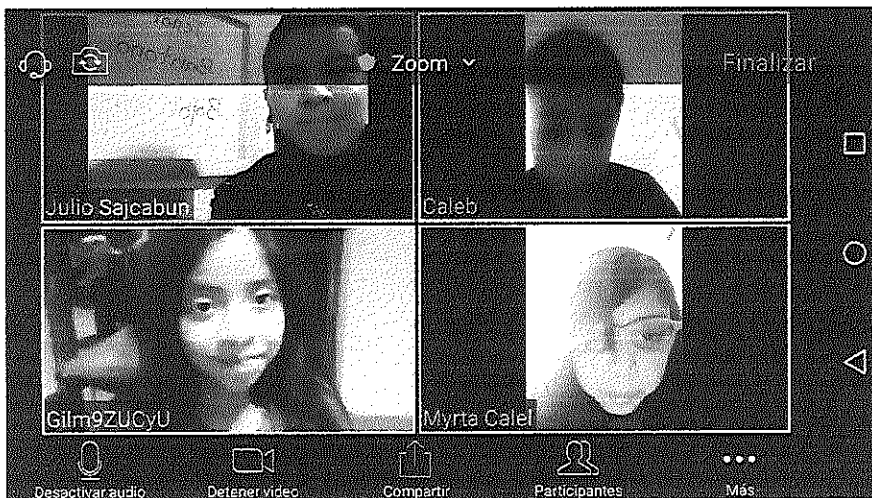
Realizó ejercicios de acordes mayores, trabajado los días 03, 07, 13, 17 y 24 de agosto de 2020



Interpretó la melodía Only time, realizado en los días 20 y 21 de agosto de 2020.

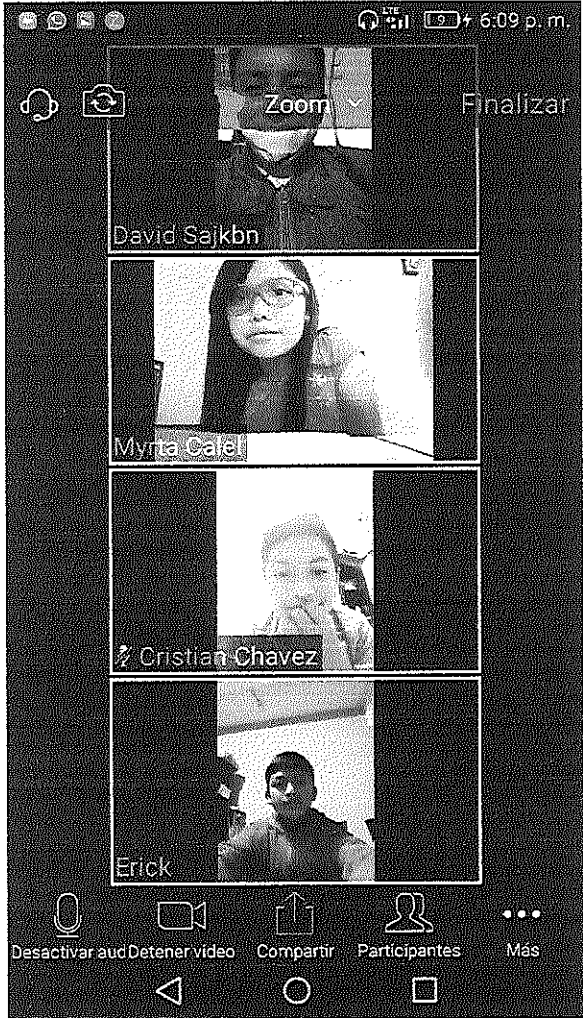


6. CURSO: PRÁCTICA CORAL I

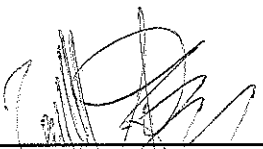


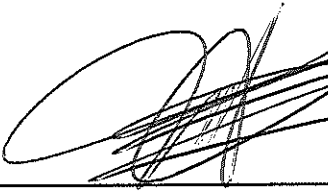

Practicó y entonó ejercicios de gesticulación, realizado en los días 03, 04, 05, 06, 17, 18 y 24 de agosto de 2020.

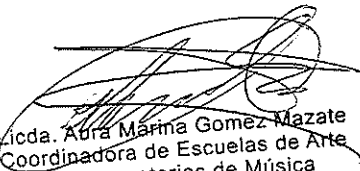
Cantó el canon de Mozart, realizado en los días 10, 11, 12, 13, 14, 19, 25, 27 y 28 de agosto de 2020.



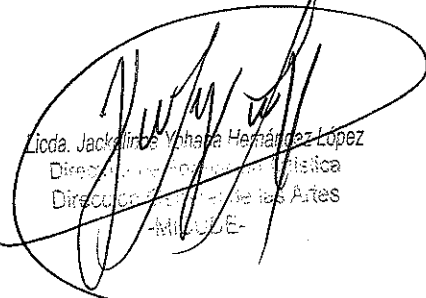
Practicó ejercicios corporales, realizado en los días 07, 20, 21, 26 y 31 de agosto de 2020.

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

F.  
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal


 Licda. Abra Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Vo. Bo.


 Licda. Jacqueline Yohana Hernandez Lopez
 Dirección de Conservatorio de Música
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-